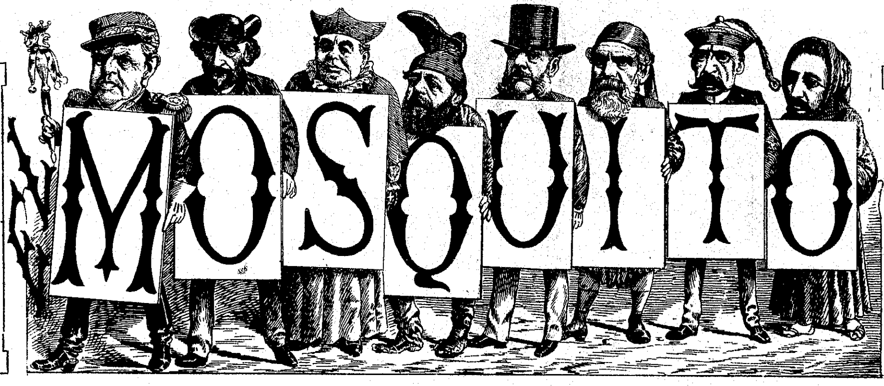
NÚMERO SUELTO: 10 CENTAVOS

Domingo 25 de Diciembre 1887

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
131 - Calle Tucuman - 131
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.



Año XXV — Núm. 1303

SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias................ » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias................ » 6.—
PAGADO ADELANTADO

En los puntos donde no existe Agencia del «Mosquito» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

HISTORIA DE UN POLISON IMPROYISADO

La Señora Oleme está furiosa. Ha desaparecido su polison, que tanta falta le hace. —¡Si antes de diez minutos no me trae uno, la echo de mi casa!

La sirvienta Juana pide al cochero Pancho la saque de apuro.

—Mira, Juanita, ya que está la patrona tan apurada, vamos á hacerle uno de alfalfa, que será mas fresco que el que se perdió.

La Señora se pone el nuevo polison y se apacigua al ver que es elegante aunque un poco chico.

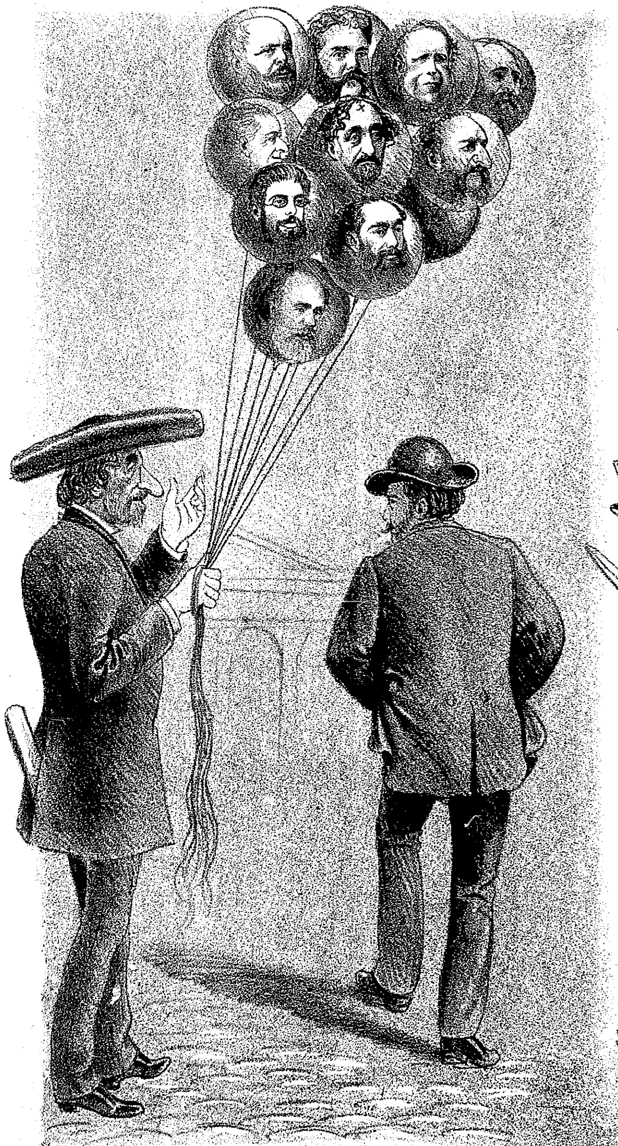
Partida al paseo de los esposos Oleme. Las poblaciones estan maravilladas por la hermosura de la interesante pareja.

La Señora Oleme enseña á su esposo un par de solitarios á una vidriera de la calle Piedad.

De repente siente que le estan arrancando el polison. ¡Horror! son los caballos hambrientos de un coche del Tramway de Lacroze que le han tomado el olor al alfalfa.

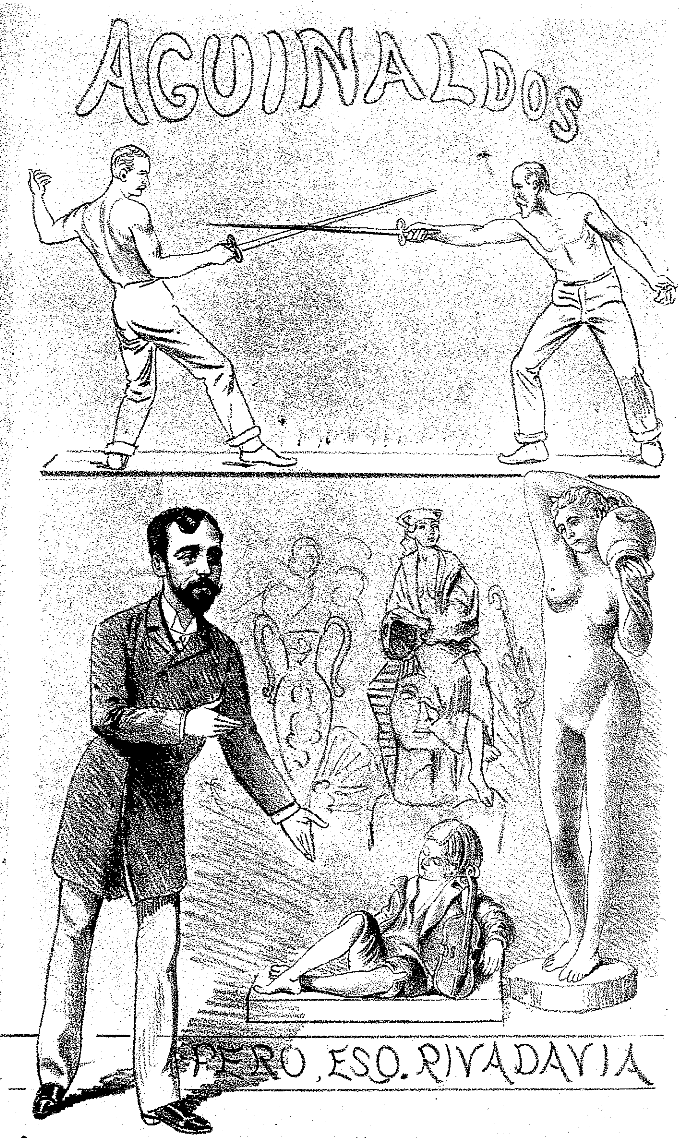
Tableau!

Algunas de las caricaturas que adornan el gran almanaque de **EL MOSQUITO** para 1888 que sale el dia 28 del corriente



YA SE ACERCAN LAS ELECCIONES DE FEBRERO—PRONTO HEMOS DE VER AQUEL
AMBULANTE OFRECER DE NUEVO A PUEBLO SUS VIEJOS Y AVERIADOS GLOBOS, IN-
CHADOS Y BARNIZADOS DE NUEVO

PERO NO HA DE FALTAR ALGUN CHUSCO QUE CORTE LOS HILOS Y DE
VUELVA A LOS TALES GLOBOS LOS QUE TANTO LE CONVIENE: EL VACIO.



COMO SIEMPRE LA CASA LACOSTE, (ALBERTO VIGNES Y Cia, SUCESORES) ES LA QUE SE
LLEVA LA PALMA ESTE POR LA HERMOSURA, EL BUEN GUSTO Y LA VARIEDAD DE SUS ARTICULOS.

¡OJO!

EL 28 DEL CORRIENTE SALE A LUZ

EL POPULAR ALMANAQUE DE "EL MOSQUITO"

PARA 1888

CON INFINITAS CARICATURAS

MATERIAS QUE CONTIENE: Bochas de la actualidad y bochas fuera de uso—Proyectos de estátuas—Historia de un polizon improvisado—Escamoteo infantil—Una viuda como hay muchas—Concierto de aficionados—Triple equívoco—Maquiavelismo cascotil—En el teatro nacional—Historia transideral—Visita inoportuna—Historia de ladron—La fiesta del patron—Cuestion de propina, etc., etc.

PRECIO DEL EJEMPLAR: CAPITAL.......... $ 0.25 | PROVINCIAS.......... $ 0.30

VENTA POR MAYOR: OFICINA DE "EL MOSQUITO" 131—TUCUMAN—131

Señor don G. VILLEGAS

DE SAN JUAN

Suplicamos encarecidamente á este señor agente de EL MOSQUITO, se digne contestar á nuestras repetidas cartas, ó á lo menos, chancelar sus cuentas con esta administracion.

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 25 de Diciembre de 1887

PICADURAS

¡A PASEO!

Mañana estará de regreso la comitiva presidencial que ha ido á inaugurar la estátua del egregio General Paz.

Por donde quiera que haya cruzado el Presidente de la República, ha recibido las más elocuentes pruebas de simpatia por parte del pueblo. Los festejos públicos, los banquetes populares, los arcos de triunfo y todas las manifestaciones democráticas se han producido en las poblaciones por él visitadas.

No obstante; esa prensa que vive de *chismes* y de pamplinas, pretende hacer comprender que los pueblos han permanecido indiferentes, que no les ha importado un comino la llegada del huésped nacional, y que hubieran preferido no recibir su visita. ¡Pobres y melladas armas que meten mucho ruido pero que no hieren!

¿Acaso con negar, con desfigurar los hechos, con darles un colorido de pintarrajeado ridiculo, cumplen con su mision opositora?....

La opisicion no consiste en calumniar, en inventar paparuchas, ni en arrojar á puñados insultos y sarcarmos sobre los gobernantes. Los que así proceden se rebajan ante el público ante el gobierno y ante sus propios ojos.

Los que insultan é infaman al país y al gobierno no pueden ser escuchados ni atendidos por este.

El gobierno tiene que oirlos como quien oye llover, puesto que en ninguno de los actos opositores encontrará buena fé ni buen sentido.

Con esa prédica insidiosa la oposicion consigue una cosa: que el gobierno la mande a paseo.

SUMA Y SIGUE

Publicó ayer don Faustino,
Otra vez en «El Diario»,
Un escrito estrafalario,
Estupendo, archi-divino

En él, con mucho donaire,
Claramente manifiesta
Que su darwiniana *testa*
Está repleta de...... aire.

ESTUPENDA INFLUENCIA

Desde que á «La Nacion» le atizaron tan soberanas palizas, probando que todos sus chillidos respecto á la Intendencia Municipal respondian á la falta de la *papila*, no ha vuelto á pedir con aquella enerjía y aquel patriotismo admirables, que el Intendente sea destituído.

Es verdaderamente lastimoso que «La Nacion» no continúe en su prédica magestuosa y viril, porque el Intendente á medida que ella declama se bambolea.... de risa.

Se hace necesario que el diario que tira 14050 ejemplares, en los dias que no sale, vuelva á asumir su actitud imponente y piramidalmente avasalladora.

Con la influencia incontrastable que tiene «La Nacion» le basta dar un soplo para no dejar piedra sobre piedra en toda la extension del municipio.

Si vivimos, si respiramos libremente todos los habitantes de Buenos Aires lo debemos á la bondad de «La Nacion»; pero el dia que á esta se le antoje mover el dedo meñique.... pobres de nosotros!....

Rogamos os encarecidamente á esa señora, tenga á bien no sulfurarse, y no dirijir su formidable artilleria contra los infelices estantes y habitantes de la Capital.

Por lo demás, si prosigue su campaña contra el Intendente la caida de este será tan irremisible y tan inevitable como la caida de los durazmos cuando están maduros.

SERMÓN SIN LÁGRIMAS

En Córdoba predicó
Pera, insigne capellan,
Y al predicar no lloró
Cual lo hace siempre Jordán.

LEÑA Y MADERA

El Diputado provincial Madero, le sacudió un tremendo *maderazo* al Ministro de Hacienda de la Provincia; y este le devolvió un cargamento de leña, que le ha dejado los matambres doloridos.

COSAS DE SAMUELITO

«El Alberú» se escandaliza porque el telégrafo no le entrega inmediatamente los despachos que le dirijen....

Vamos á cuentas ¿Que despachos van á entregarle cuando no tiene ninguna?....

¿En que época ha pagado «El Alberú» un solo centavo al telégrafo, cuando no tiene seccion telegráfica?

El público sabe de sobra que los únicos telegramas que pública «El Alberú» son los de Montevideo; pues bien, esos mismos telegramas son copiados de «El Diario», de «Sud América» y de las noticias de los diarios de Montevideo, como se podrá convencer el curioso lector que quiera comprobarlo.

«El Alberú» no tiene nunca despachos en el telégrafo y sin embargo quiere que se le entreguen».

¡Vamos! Por ahí debe andar metido don Samuelito.

UN POCO DE NADA

¿Y en que quedó aquella espiéndida manifestacion á «El Amigo del Pueblo»....

Despues de tantas alharacas, de tanto ruido, de tanto bombo, todo ha quedado reducido á.. nada.

He ahí pintado el carácter de la prensa bonaerense: primero mucho entusiasmo, muchos golpes de platillos, mucha declamacion y mucha *cosa;* despues, despues...... ¡si te he visto no me acuerdo!....

ANEIROS EN DANZA

En la procesion cívica del Domingo, con motivo de la inauguracion de la estatua del General Lavalle, iba en primera fila el rubicundo Arzobispo Aneiros.

El pobrecillo apenas podia con su humanidad; iba sudando la gota gorda y se sentía sin fuerzas para continuar adelante.

Al llegar al tablado, intentó pronunciar cuatro latinajos y fué entonces que se armó el titeo fenomenal de que dan cuenta todos los diarios.

Aneiros tuvo que renunciar á hacer oir su voz de sochantre.

Lo sentimos requetemucho.

YA VIENE EL COCO

Ahora que regresa el Ministro Wilde, comienzan los diarios *independientes* á formar castillos en el aire, atribuyéndole toda clase de dislates y gritando á voz en cuello que está poco menos que reñido con el Presidente.

Lo cierto es que esa prensa vé en Wilde una especie de *coco* que les mete miedo como si fueran chiquillos mal acostumbrados.

Wilde, que sabe todas estas cosas se encoje de hombros y deja que sus enemigos vociferen hasta más no poder.

Sabe que le tienen miedo y eso le basta.

DIVERSIONES PÚBLICAS

JARDIN FLORIDA

Sábado 24 de Diciembre—Gran concierto por la Gran Orquesta de 90 Profesores bajo la direccion del Maestro Ricardo Furlotti. A las 8 1/2 p. m.—Precios—Entrada General, ps. 1—Tertulias, ps. 1—Asientos, ps. 0,50.—Nota—En caso de lluvia no se suspende el Concierto, y se podrá ocupar las tertulias con la sola entrada general.—Al concluir el Concierto habrá tramways para todas direcciones.

PASATIEMPO

Calle de Cuyo esquina Paraná—Director Forlet—Jardin-Teatro Concierto Folies Buenos Aires, Reapertura.—Funcion todas las nocches. Novedades—Entrada 0,50 cts.

Debut de M. Roger—de los hermanos Hudson—del japonés Lig-Tagn-pó.

PLAZA EÚSKARA

(5° partido del primer abono) Domingo 25 de Diciembre de 1887— Se jugará un gran partido á cesta entre los siguientes pelotaris: Vicente Elícegui y Pedro Arroso Igor (Portal) contra Juan José Ezeiza, (Mardura) y Roman Beloqui, los 4 á cesta habilidad libre, á sacar del 5, pasar del 4 y no el 7, con seis pelotas finas de Pamplona y dos del Hernani, á 60 tantos y las demás condiciones reglamentarias. Precios los de costumbre.

Nota—El partido empezará á las 4 p. m. en punto.

Otra—Aun cuanto no se hubiese terminado, dará fin á las 7 y 1/2 p. m. Si en este momento preciso se estuviese jugando un tanto, se seguirá hasta terminarlo.

Otra—Las localidades se espenderán esclusivamente en la Plaza Euskara desde las 10 a. m. en adelante el mismo dia del partido.

AVISOS

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y exependen al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de est viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados-Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme.

Su obsecuente servidor

TOMÁS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street.

Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

FILTRES PASTEUR

PERFECTIONNÉS

par J. MALLIE ingénieur

DÉPOT—TACUARÍ 88

RETRATOS SOBRE CARTULINA

EN VENTA EN LA OFICINA DE «EL MOSQUITO»

131—TUCUMAN—131

Á UN PESO MONEDA NACIONAL EL EJEMPLAR

General don Julio A. Roca—Doctor Miguel Juarez Celman—Doctor Eduardo Wilde—Señor don Antonino Cambacéres—Doctor Eduardo Costa—Alberto Navarro Viola—Adolfo Mitre—General Victorica—Doctor D'Amico—Señor don Márcos Paz—Juan Cárlos Gomez—Mariano Balcarce—Máximo Paz—Filemon Posse.

Á 0.50 CENTAVOS

Edmundo de Amicis—Garibaldi—Victor Hugo. Dibujados por H. Stein.

131 — TUCUMAN — 131

Desembarco de los Treinta y Tres

Esta magnifica cópia litográfica del célebre cuadro del pintor oriental Blanes, impresa en cartulina se halla en venta en la oficina de EL MOSQUITO, al precio de un nacional.

Chocolate A. Godet

CARLOS PATRITTI

ARTISTA PINTOR

RETRATOS AL ÓLEO

COPIADOS DEL NATURAL O DE FOTOGRAFIAS

CALLE URUGUAY N. 541

AVISAMOS á los señores ingenieros y arquitectos, que hemos recibido un gran surtido de papeles preparados al Ferro-Prunato, para la reproduccion de planos y tambien una tinta especial para la correccion de las pruebas sobre dicho papel.

TAMAÑOS DEL PAPEL: 10m x 1m — 0m75 x 10m — 065m x 10m.

FOTOGRAFIA

WITCOMB

208—CALLE FLORIDA—208

UNICA CASA

Que mereció la gran medalla de oro en la Exposicion Continental de 1882

ESPECIALIDAD EN RETRATOS INALTERABLES

CROMOTYPE—PLATINOTYPE

Retratos de todos tamaños, sobre esmalte y porcelana cocidos al fuego